

Escola de Comando e Estado-Maior do Exército
Curso de Preparação aos Cursos de Altos Estudos Militares e Equivalentes - CP/CAEM
 Aprovado pelo BI N° , de de de 2019

PLADIS		
DISCIPLINA	HISTÓRIA MILITAR	Cg H Total: 48 h

COMPETÊNCIA PRINCIPAL: PARTICIPAR DOS PROCESSOS SELETIVOS DE OFICIAIS SUPERIORES PARA O PROSSEGUIMENTO DA CARREIRA			
UNIDADES DE COMPETÊNCIA: FORMULAR SOLUÇÕES PARA PROBLEMAS QUE ENVOLVAM ASPECTOS HISTÓRICOS DO BRASIL E DO MUNDO			
ELEMENTO DE COMPETÊNCIA: ANALISAR OS PRINCIPAIS FATOS QUE MARCARAM A HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO CONTEMPORÂNEO. APRESENTAR ESTUDOS GEO-HISTÓRICOS COM BASES GEOPOLÍTICAS E ESTRATÉGICAS			
CONTEÚDO: EVOLUÇÃO DO PENSAMENTO MILITAR E TEORIA DA ARTE DA GUERRA (DO SÉCULO XV AOS DIAS ATUAIS)	Cg H:	EIXO TRANSVERSAL	PADRÃO DE DESEMPENHO
ASSUNTOS	13h		
1. O Pensamento Militar a. Maquiavel b. Clausewitz c. Jomini d. Keegan	05	Análise	Interpretar as contribuições dos grandes pensadores militares, da Teoria da Guerra e do papel da História Militar e da Estratégia, de acordo com as fontes de consulta das Referências, para explicar a evolução do pensamento militar e Teoria da Arte da Guerra, entre o Século XV e os dias atuais
2. Teoria da Guerra a. A Natureza e as Características dos Conflitos b. Fundamentos da Arte da Guerra c. Princípios de Guerra (nível estratégico)	04	Raciocínio Flexibilidade	
3. História Militar e Estratégia - Estratégia Militar	04		
CONTEÚDO: HISTÓRIA MILITAR GERAL	Cg H:	EIXO TRANSVERSAL	PADRÃO DE DESEMPENHO
ASSUNTOS	21h		
4. Guerras do século XIX a. Napoleônica b. Franco-Prussiana	04		

5. As grandes guerras do século XX a. Primeira Guerra Mundial b. Segunda Guerra Mundial	08	Análise Comparação Organização	Interpretar o impacto das guerras do Século XIX ao Século XXI, de acordo com as fontes de consulta das Referências, para explicar a evolução da História Militar Geral neste período.
6. As guerras na Guerra Fria a. Indochina (1961-1975) b. Árabe-Israelenses (1948-2000) c. Afeganistão (1979-1989)	04		
7. Guerras de Coalizão a. 1ª do Golfo (1990-1991) b. 2ª do Golfo (2003-2011)	03		
8. Guerra ao terror	02		
CONTEÚDO: HISTÓRIA MILITAR NO BRASIL	Cg H: 14h	EIXO TRANSVERSAL	PADRÃO DE DESEMPENHO9
ASSUNTOS			
9. Brasil Colônia - Guerra Brasilica	2	Análise Atenção Seletiva Comparação Sintetização Dedicação	Examinar a influência dos conflitos ocorridos nos diversos períodos da História do Brasil, de acordo com as fontes de consulta das Referências, para explicar a formação da História Militar Brasileira.
10. Brasil Império a. Campanha da Cisplatina b. Guerras no Prata c. Guerra da Tríplice Aliança	4		
11. Brasil República a. Campanhas militares na República Velha - 1 Canudos - 2 Contestado b. A Participação brasileira na I Guerra Mundial (I GM) c. A atuação do Exército Brasileiro no período entreguerras - 1 Intentona Comunista - 2 Revolta Integralista d. A Participação brasileira na II Guerra Mundial (II GM) - Combate ao Nazifascismo e. Pós-Guerra – período da Guerra Fria - Enfrentamento ideológico à supressão da luta armada	8		

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**1. Objetivos da Aprendizagem****a. Assunto 1**

- Analisar a evolução do Pensamento Militar, a partir do século XV, com base nas obras dos grandes pensadores militares citados.(CONCEITUAL).
- Reformular suas ideias em face de novos argumentos (ATITUDINAL).

b. Assuntos 2

- Estudar os Princípios de Guerra (CONCEITUAL)
- Analisar a aplicação dos Princípios de Guerra no nível estratégico (CONCEITUAL).
- Reformular suas ideias em face de novos argumentos (ATITUDINAL).

c. Assunto 3

- Analisar a relação entre História Militar e Estratégia (CONCEITUAL).
- Estudar a Estratégia Militar desenvolvida durante a História Moderna e a Contemporânea (CONCEITUAL).
- Reformular suas ideias em face de novos argumentos (ATITUDINAL).

d. Assunto 4

- Estudar a Guerra Napoleônica, destacando as inovações para a Arte da Guerra (CONCEITUAL).
- Estudar a Guerra Franco-Prussiana, destacando as inovações para a Arte da Guerra (CONCEITUAL).
- Apresentar trabalhos que se destacam pela clareza e ordenação de ideais, denotando planejamento eficiente (CONCEITUAL).

e. Assunto 5

- Estudar a Primeira Guerra Mundial e suas fases características (Guerra de Trincheiras e Guerra de Movimento) (CONCEITUAL).
- Analisar a Segunda Guerra Mundial e as suas contribuições para a Arte da Guerra (CONCEITUAL)
- Comparar as duas Guerras Mundiais.(CONCEITUAL)
- Apresentar trabalhos que se destacam pela clareza e ordenação de ideais, denotando planejamento eficiente (CONCEITUAL).

f. Assunto 6

- Analisar as Guerras da Indochina, as Guerras Árabe-Israelenses e a Campanha Soviética no Afeganistão (CONCEITUAL).
- Comparar os diferentes conflitos ocorridos durante a bipolaridade EUA X URSS (CONCEITUAL)
- Apresentar trabalhos que se destacam pela clareza e ordenação de ideais, denotando planejamento eficiente (CONCEITUAL).

g. Assunto 7

- Estudar o impacto dos dois conflitos na Arte da Guerra (CONCEITUAL)
- Apresentar trabalhos que se destacam pela clareza e ordenação de ideais, denotando planejamento eficiente (CONCEITUAL).

h. Assunto 8

- Apresentar as características da Guerra ao Terror a partir do terceiro milênio (2001) (CONCEITUAL).
- Apresentar trabalhos que se destacam pela clareza e ordenação de ideais, denotando planejamento eficiente (CONCEITUAL).

i. Assunto 9

- Estudar a Guerra contra os Holandeses, no NE brasileiro, no período colonial (CONCEITUAL).
- Empenhar-se em adquirir novos conhecimentos para enriquecer o seu trabalho (ATITUDINAL).

j. Assunto 10

- Analisar o desenvolvimento da Arte da Guerra, nos três grandes conflitos do período imperial do Brasil, e sua contribuição para a formação do Exército Brasileiro (CONCEITUAL).
- Empenhar-se em adquirir novos conhecimentos para enriquecer o seu trabalho (ATITUDINAL).

k. Assunto 11

- Comparar o emprego do Exército Brasileiro nessas duas guerras internas, destacando os aspectos fundamentais considerados importantes para o desenvolvimento de uma doutrina militar brasileira. (CONCEITUAL).
- Estudar a atuação do Exército Brasileiro no período entre guerras, destacando as ações desenvolvidas na Intentona Comunista e na Revolta Integralista (CONCEITUAL).
- Analisar a participação brasileira nas duas guerras mundiais e suas consequências para a evolução da Arte da Guerra no Exército Brasileiro (CONCEITUAL).
- Estudar a atuação do Exército Brasileiro (EB) frente às ideologias totalitárias no século XX (CONCEITUAL).
- Empenhar-se em adquirir novos conhecimentos para enriquecer o seu trabalho (ATITUDINAL).

2. Orientações para Execução das Situações-Problema

- Devem ser propostas situações contextualizadas nos fatos históricos estudados, seus antecedentes, circunstâncias particulares, consequências e repercussões, que permitam formular problemas cujas respostas exijam estudos, análises e quando for o caso, comparações. Deve ser explorada, também, a integração dos conteúdos com a metodologia e a correta interpretação das situações-problema propostas.

3. Procedimentos Didáticos

- Literatura básica constante das referências, acrescida de sugestão para consulta às referências essenciais e complementares contextualizadas em cada conteúdo, para viabilizar as soluções de situações-problema;
- Consulta regular ao ambiente virtual de aprendizagem (EB aula).

4. Avaliação da Aprendizagem

- Será conduzida por meio de avaliações diagnósticas, formativas e somativas, visando a estabelecer os indicadores de desempenho relacionados com os padrões indicados.

5. Indicações Básicas de Segurança na Instrução

- Não é o caso.

REFERÊNCIAS

Básicas

AMAN. **História da Doutrina Militar** (da antiguidade à II GM). Resende: AMAN, 1979.

AZEVEDO, Pedro Cordolino F. **História Militar**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 1998.

DONATO, Hernani. **Dicionário das Batalhas Brasileiras: Dos Conflitos Indígenas aos Choques da Reforma Agrária (1500-1996)**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 2001.

SANTOS, Francisco Ruas. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 1998.

Essenciais

ÁLVARES, Obino Lacerda. **Estudos de Estratégia**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1971.

BIBLIX, **O Exército na História do Brasil**. 3 Vols. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército Ed. 1998.

BONANATE, Luigi. **A Guerra**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

BURNS, Edward MacNall, 1897-1972. **História da civilização ocidental: do homem das cavernas às naves espaciais** tradução Donaldson M. Garshagen. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

CALMON, Pedro. **História do Brasil: As Origens Século XVI; A Formação Brasileira Século XVII, Vol II**. Rio de Janeiro: José Olímpio Editora, 1959.

_____, Pedro. **História do Brasil: Formação Brasileira Século XVII. Vol III**. Rio de Janeiro: José Olímpio Editora, 1959.

CARDOSO, Alberto Mendes. **Os Treze Momentos: Análise da Obra de Sun Tzu**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 1987.

CLUTTERBUCK, R. **Guerrilheiros e terroristas**. BIBLIX. Rio de Janeiro, 1977.

COLEÇÃO GRANDES ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA. **A Primeira Guerra Mundial – As Origens do Conflito**. Nova Sampa Diretriz Editora Ltda. -São Paulo – SP, 2014

CORVISIER, André. **A Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1999.

COUTAU-BÉGARIE, Hervé. **Tratado de Estratégia**. Rio de Janeiro: Escola de Guerra Naval, 2010.

DORATIOTO, Francisco. **Maldita Guerra: uma nova história da Guerra do Paraguai**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO. **História do Exército Brasileiro**. Volume 1. IBGE. Brasília, 1972.

FARIA, D. (Org). **Introdução à História Militar Brasileira**. AMAN. Resende, 2015.

FERREIRA, Jorge. Gomes, CASTRO, Angela de. **1964: o golpe que derrubou um presidente, pôs fim ao regime democrático e instituiu a ditadura no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

FRANKIN, David. **Paz e Guerra no Oriente Médio; a queda do Império Otomano e a criação do Oriente Médio moderno/ David Fronkin; tradução Teresa Dias Carneiro**, - Rio de Janeiro: Contraponto. Biblioteca do Exército. 2011.

FULLER, J. F. C. **A Conduta da Guerra**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 2002.

HART, B. H. Liddell. **As Grandes Guerras da História**. São Paulo: IBRASA, 2005.

HOBSBAWM, J. Eric. **A era dos impérios**; tradução Sieni Maria Campos e Yolanda Steidel de Toledo; revisão técnica. Maria Celia Paoli – Rio de Janeiro; Paz e Terra, 1988.

JOHNSON, Rob et al. **Para Ganhar a Guerra**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

JOMINI, Antoine Henri. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1949.

JORDAN, David. **História da Segunda Guerra Mundial – A maior e mais importante guerra de todos os tempos**. M. Books do Brasil Editora Ltda. São Paulo. 2011.

KEEGAN, John. **Uma História da Guerra**. Rio de Janeiro: BIBLIX, 1997.

_____. **A Batalha e a História**. Rio de Janeiro: Bibliex, 2006.

- LACERDA, Paulo Henrique Barbosa; SAVIAN, Elonir José. **Manual Escolar de História Militar Geral**/ Paulo Henrique Barbosa Lacerda; Elonir José Savian. -3. Ed. Resende: AMAN, 2011.
- LEONARD, Rogers Ashley. **Clausewitz**: trechos de sua obra. Rio de Janeiro: Bibliex, 1988.
- MACIEL, Lício / NASCIMENTO, José Conegundes **ORVIL: tentativas de tomada do poder**. São Paulo: Schoba, 2012.
- McCANN, Frank. **Soldados da Pátria – História do Exército Brasileiro, 1889-1937**. Rio de Janeiro: BIBLIEX, 2009.
- MAGNOLI, Demétrio (Org). **História das Guerras**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MAQUIAVEL, Nicolau. **Escritos Políticos/A Arte da Guerra**. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- _____. **Da Arte da Guerra**: Teoria Geral da Estratégia. São Paulo: Madras, 2003.
- _____. **O Príncipe**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- MASSON, Philippe. **A Segunda Guerra Mundial** / Philippe Masson; tradução Ângela M. S. Correia. - São Paulo: Contexto, 2010.
- MAXIMIANO, Cesar Campiani. **Barbudos, sujos e fatigados: soldados brasileiros na Segunda Guerra Mundial**. São Paulo: Grua, 2010.
- MCNEILL, William H. **Em Busca do Poder**. Rio de Janeiro: Bibliex, 2014.
- MELLO, Evaldo Cabral de (ORG.). **O Brasil holandês (1630 – 1654)**: seleção, introdução e notas de Evaldo Cabral de Mello. São Paulo: Penguin Classics. Editora Schwarcz, 2010.
- _____, Evaldo Cabral de. **A educação pela guerra**: Leituras cruzadas de história colonial, 1ª ed. - São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2014.
- OVERY, Richard. **As Grandes Guerras Mundiais** / Richard Overy; [tradução, Thaís Costa]. - São Paulo; Folha de São Paulo, 2014. 20 V.
- PARET, Peter (org). **Os Construtores da Estratégia Moderna**. Tomo I. Rio de Janeiro: Bibliex, 2001.
- PEDROSA, J. F. Maya. **A grande barreira: os militares e a esquerda radical no Brasil (1930-1968)**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1998
- SAVIAN, E.; LACERDA, P. **Manual Escolar de História Militar**. AMAN. Resende, 2011.
- SHEFFIELD, Garry. **As origens da Primeira Guerra**/ Gary Sheffield; [tradução Rosimarie Ziegelmaier] – São PAULO; Folha de São Paulo, 2014. 8V.
- SHY, John “Jomini” in Peter Paret (org.) **Construtores da Estratégia Moderna** – Tomo I. Rio de Janeiro: BIBLIEX, 2001 (pp. 201-256)
- SMITH, Rupert. **A Utilidade da Força**: A Arte da Guerra no Mundo Moderno. Lisboa (Port): Edições 70, 2008.
- SOUNDHAUS, Lawrence. **A Primeira Guerra Mundial** / Lawrence Soundhaus; tradutor Roberto Cataldo. -São Paulo: Contexto, 2013.
- STRACHAN, Hew. **Sobre a Guerra: de Clausewitz**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008
- VISACRO, A. **Guerra irregular**. Ed. Contexto. São Paulo, 2009.
- VISENTINI, Paulo Fagundes. **A primeira Guerra Mundial e o declínio da Europa** / Paulo Fagundes Visentini. -Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2014.
- WAACK, William. **Camaradas nos arquivos de Moscou: a história secreta da revolução brasileira de 1935**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1998.
- WEIGLEY, Russel F. **Novas Dimensões da História Militar**. Tomos I e II. Rio de Janeiro: Bibliex, 1981.
- Textos do EB aula.
- Complementares**
- GORDON, Michael R. e TRAINOR, Bernard E. **Iraque – Um Conflito Polêmico**. Rio de Janeiro: BIBLIEX, 2010.
- HOWARD, Michael. **Primeira Guerra Mundial**. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- KEEGAN, John. **A Guerra do Iraque**. Rio de Janeiro, BIBLIEX, 2005.
- PARET, Peter (org). **Construtores da Estratégia Moderna**. Rio de Janeiro: BIBLIEX, 2001 (Tomos 1 e 2)
- TASSO FRAGOSO, Augusto. **História da Guerra entre a Tríplice Aliança e o Paraguai**. 5 vols. Rio de Janeiro: BIBLIEX, 2012.