

Escola de Comando e Estado-Maior do Exército
Curso de Preparação aos Cursos de Altos Estudos Militares e Equivalentes - CP/CAEM
Aprovado pelo BI N° , de de de 2019

PLADIS			
DISCIPLINA	EXPRESSÃO ESCRITA	Cg H Total: 20 h	
COMPETÊNCIA PRINCIPAL: PARTICIPAR DOS PROCESSOS SELETIVOS DE OFICIAIS SUPERIORES PARA O PROSSEGUIMENTO DA CARREIRA.			
CONTEÚDO: A SELEÇÃO VOCABULAR: CRITÉRIOS E APLICAÇÕES.		Cg H: 10h	EIXO TRANSVERSAL
ASSUNTOS			PADRÃO DE DESEMPENHO
1. O léxico: processos de correção vocabular <ul style="list-style-type: none"> a. A noção de correto e incorreto em linguagem b. Diferenças entre as modalidades de língua c. Novo conceito de erro como inadequação vocabular d. Causas de inadequação do léxico e. Sugestão de correções 		03	Autoaperfeiçoamento Raciocínio Comparação
2. A seleção vocabular: critérios de adequação <ul style="list-style-type: none"> a. Adequação ao referente externo b. Adequação à situação sócio comunicativa dos usuários c. Adequação ao registro linguístico escolhido d. Adequação ao ponto de vista do emissor e. Adequação espacial f. Adequação temporal g. Adequação ao código escrito 		03	Autoaperfeiçoamento Raciocínio Organização
3. Impropriedade vocabular <ul style="list-style-type: none"> a. Repetição imprópria de vocábulos b. Impropriedade lexical c. Falta de clareza: ambiguidade, polissemia d. Hiperonímia, hiponímia e paronímia 		02	Autoaperfeiçoamento Raciocínio Atenção seletiva

Aplicar corretamente os fundamentos da gramática, com base nos documentos das referências, para construir textos dissertativos com correção vocabular em suas diferentes modalidades.

4. Processos de reescritura de textos a. Adequação à tipologia textual b. Paralelismo adequado e inadequado c. Problemas na estrutura da frase d. Propostas de reescritura de textos	02	Autoaperfeiçoamento Análise Comparação	
CONTEÚDO: GRAMÁTICA DE TEXTO			
ASSUNTOS	Cg H: 10h	EIXO TRANSVERSAL	PADRÃO DE DESEMPENHO
5. Regência a. Regência verbal b. Regência nominal c. Crase	02	Flexibilidade Comparação Organização	Aplicar corretamente as regras básicas da gramática de texto, com base nas normas cultas da Língua Portuguesa, para produzir textos com correção gramatical.
6. Flexão a. Concordância nominal b. Concordância verbal c. Verbos compostos d. Nomes compostos	02	Autoaperfeiçoamento Raciocínio Atenção seletiva	
7. Colocação a. Ordem das palavras b. Pronominal	02	Flexibilidade Comparação Organização	
8. Pontuação a. Sinais de pausa b. Sinais melódicos	02	Autoaperfeiçoamento Raciocínio Atenção seletiva	
9. Grafia a. Emprego das letras b. Acentuação c. Hífen.	02	Flexibilidade Comparação Organização	

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**1. Objetivos da Aprendizagem****a. Assunto 1**

- Interpretar corretamente a linguagem em suas diferentes modalidades (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

b. Assunto 2

- Compreender os critérios de adequação (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

c. Assunto 3

- Distinguir impropriedades vocabulares a serem evitadas na elaboração de textos (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

d. Assunto 4

- Elaborar o texto dissertativo como forma de expressão (PROCEDIMENTAL).
- Compreender o paralelismo adequado (CONCEITUAL).
- Distinguir as técnicas corretas na estruturação de frases (CONCEITUAL).
- Analisar as propostas de reescritura de textos (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

e. Assunto 5

- Aplicar corretamente preposições e o acento indicativo de crase, de acordo com as regências verbal e nominal apropriadas (PROCEDIMENTAL).
- Adequar suas ideias com rapidez, face a novos argumentos (ATITUDINAL).

f. Assunto 6

- Compreender os padrões das concordâncias nominal e verbal e das flexões das formas verbais e nominais compostas (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

g. Assunto 7

- Aplicar as palavras e os pronomes átonos de forma simples, correta, moderna, culta e brasileira (PROCEDIMENTAL).
- Adequar suas ideias com rapidez, face a novos argumentos (ATITUDINAL).

h. Assunto 8

- Compreender a utilização das pausas e as melodias das frases (CONCEITUAL).
- Investigar os assuntos relacionados com o tema proposto, com o intuito de aprender e melhorar seu desempenho (ATITUDINAL).

i. Assunto 9

- Identificar a correção da grafia das palavras, tanto no emprego das letras quanto no do acento (FACTUAL).
- Adequar suas ideias com rapidez, face a novos argumentos (ATITUDINAL).

2. Orientações para execução das situações-problema

Devem ser propostos temas para redação, que exijam elaboração contextualizada, em que a expressão escrita possa ser verificada segundo os conceitos estudados e que permitam aplicar fundamentos previstos nas normas da língua portuguesa.

3. Procedimentos Didáticos

Assuntos de 1 a 9 - Indicar as fontes de consulta necessárias, com sugestões de leituras complementares, para viabilizar as soluções às situações-problema.

4. Avaliação da Aprendizagem

- Será conduzida por meio de avaliações diagnósticas, formativas e somativas, visando a estabelecer os indicadores de desempenho relacionados com os padrões indicados.

5. Indicações Básicas de Segurança na Instrução

- Não é o caso.

REFERÊNCIAS

Básicas

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

HERDADE, Márcio Mendes. **Novo Manual de Redação – Básica**, Concursos, Vestibulares, Enem, Técnica/Campinas, SP: Pontes Editores, 3ª edição, 2017.

HOUASS, Antônio Instituto. **Escrevendo pela Nova Ortografia**: como usar as regras do novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008.

ZINSSER, Willian. Como escrever bem :o clássico manual americano de escrita e de não ficção. São Paulo: Três Estrelas, 2017.

Textos do EB aula.

Essenciais

CARNEIRO, Agostinho Dias. **Redação em Construção**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2001.

CUNHA, Celso; CINTRA Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

ESCOLA DE COMANDO E ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO. **Redação em Língua Portuguesa**.

ESCOLA DE COMANDO E ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO. **Expressão Escrita (Publicação)**. Disponível em <www.ensino.eb.br/cpcaem>.

Textos do EB aula.

Complementares

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna** . 23. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2000.

PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto: Leitura e Redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

TRAVAGLIA, Luís Carlos. **Gramática e Interação**: uma proposta de ensino de gramática. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

Vídeoaulas – Portal do CP/CAEM.