

**DPS**  
**CP/CAEM 202\_**  
**FICHA AUXILIAR DE CORREÇÃO**  
**(UMA SOLUÇÃO)**

Aluno nº

**MODELO PARA A SERVIDÃO JUSTIFICAR**

**2ª QUESTÃO (Valor 4,0)**

Justificar...

**1. MÉTODO**

TOTAL: 80 (oitenta) escores					
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Introdução</b> (10% a 20%)	<b>M1</b>	Abordagem da ideia central	3		
	<b>M2</b>	Delimitação do espaço geográfico e /ou do tempo	3		
	<b>Identificação do objeto correto</b>	<b>M3</b>	Ideia(s) complementar(es) relacionada(s) com a questão que evidencie(m) uma preparação correta para o desenvolvimento	3	
		<b>M4</b>	Não elaboração da introdução de forma abrupta	2	
		<b>M5</b>	Não antecipação de partes do desenvolvimento	2	
		<b>M6</b>	Ligação com o desenvolvimento.	2	

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Desenvolvimento</b> (80% a 90%)	<b>M7</b>	Divisão da solução em introdução e desenvolvimento	3		
		Em todas as ideias apresentadas	10		
	<b>M8</b>	Atendimento da imposição da servidão (JUSTIFICAR)	Atendimento em mais da metade das ideias	6	
			Atendimento em até a metade das ideias	3	
			Em nenhuma das ideias apresentadas	0	
			Totalmente	22	
	<b>M9</b>	Coerência das ideias com o objeto	Atendimento em mais da metade das ideias	14	
			Atendimento em até a metade das ideias	9	
			Ideias sem coerência com o objeto	0	
			Totalmente	20	
	<b>M10</b>	Argumentação das ideias com coerência e consistência (explicação, apresentação de dados e/ou exemplo)	Atendimento em mais da metade das ideias	14	
			Atendimento em até a metade das ideias	8	
			Ideias apresentadas sem argumentação	0	
			Totalmente	10	
	<b>M11</b>	Apresentação da relação de causa e efeito que contribua para o entendimento pleno da ideia	Atendimento em mais da metade das ideias	6	
Atendimento em até a metade das ideias			3		
Ideias sem relação de causa e efeito			0		
Totalmente			10		
<b>Subtotal – MÉTODO</b>			<b>80</b>		

## 2. CONHECIMENTO

TOTAL: 240 (duzentos e quarenta) escores				
- 240 (duzentos e quarenta) escores atribuídos para ideias constantes do barema				
- 40 (quarenta) escores atribuídos para ideias novas*				
* A critério do oficial responsável pela correção, caso considere pertinentes ideias que não constem do barema. A essas ideias serão atribuídos valores, no limite do estabelecido para "ideias novas" (somente computar se o aluno obtiver menos de 240 escores e até esse limite).				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCORES	ESC ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 20%)  Algumas ideias	C1			
	C2			
	C3			
	C4			
	C5			
	C6	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCORES	ESC ALUNO
<b>Desenvolvimento</b> (80% a 90%)  Algumas ideias	C7			
	C8			
	C9			
	C10			
	C11			
	C12			
	C13			
	C14			
	C15			
	C16	Outras ideias julgadas pertinentes.		
<b>Subtotal – CONHECIMENTO</b>			<b>240</b>	

## 3. EXPRESSÃO ESCRITA

TOTAL: 80 (oitenta) escores				
PARÂMETRO	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS		ESCORES	ESC ALUNO (3)
<b>(A) COERÊNCIA:</b> as ideias são encadeadas de modo a respeitar a ordenação lógica do pensamento; o autor não se contradiz.	<b>A1:</b> Desenvolvimento incompreensível, incoerente, ilógico ou contraditório devido à inexistência de articulação de ideias e/ou a excessivas contradições.		0 (1)	
	<b>A2:</b> Desenvolvimento parcialmente compreensível, embora fragmentado, com má articulação de ideias. Há contradições que não dificultam a compreensão, coerência e lógica global, mas registram dificuldade de compreensão localizada.		10	
	<b>A3:</b> Desenvolvimento compreensível, coerente, lógico e sem contradições, no qual todas as ideias apresentadas são desenvolvidas, proporcionando leitura fluente.		20 (2)	
<b>(B) CLAREZA:</b> o texto claro reflete a limpidez do pensamento, facilita a pronta percepção e jamais obriga o leitor a retornar para entender melhor alguma parte.	<b>B1:</b> Texto pouco claro como um todo, obrigando retornos frequentes do leitor.		0 (1)	
	<b>B2:</b> Ocorrência de pouca clareza em partes do texto.		10	
	<b>B3:</b> Texto suficientemente claro, de fácil entendimento do leitor.		25 (2)	
<b>(C) OBJETIVIDADE:</b> caracteriza-se pela economia verbal, sem prejuízo da eficácia da comunicação do pensamento. O bom texto vai direto ao ponto, desenvolve-se de maneira sóbria e retilínea e evita divagações inúteis, muitas vezes propositais (expediente infantil, usado para aumentar o texto sem lhe conferir qualidade). O exagero da objetividade leva ao laconismo, comprometendo a clareza, ou redundando em omissão de conteúdo.	<b>C1:</b> É pouco objetivo, vago e com divagações inúteis na (quase) totalidade do texto.		0 (1)	
	<b>C2:</b> É parcialmente objetivo em determinadas partes do texto.		10	
	<b>C3:</b> É objetivo, com linguagem direta e preciso na exposição das suas ideias.		20 (2)	

