

**DPS**  
**CP/CAEM 202\_**  
**FICHA AUXILIAR DE CORREÇÃO**  
**(UMA SOLUÇÃO)**

Aluno nº

**MODELO PARA A SERVIDÃO COMPARAR**

**1ª QUESTÃO (Valor 6,0)**

Comparar...

**1. MÉTODO**

TOTAL: 180 (cento e oitenta) escores				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCO-RES	ESC ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 15%)  <b>Identificação do objeto correto</b>	<b>M1</b>	Abordagem da ideia central	6	
	<b>M2</b>	Delimitação do espaço geográfico e/ou do tempo	6	
	<b>M3</b>	Ideia(s) complementar(es) relacionada(s) com a questão que evidencie(m) uma preparação correta para o desenvolvimento	4	
	<b>M4</b>	Não elaboração da introdução de forma abrupta	3	
	<b>M5</b>	Não antecipação de partes do desenvolvimento	4	
	<b>M6</b>	Ligação com o desenvolvimento	2	

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Desenvolvimento</b> (55% a 70%)  <b>Compreensão do nível de desempenho / Identificação do objeto correto</b>	<b>M7</b>	Divisão da solução em introdução, desenvolvimento e conclusão	3		
	<b>M8</b>	Divisão do desenvolvimento em partes coerentes	Totalmente	10	
			Parcialmente	5	
			Divisão sem coerência ou inexistente	0	
	<b>M9</b>	Coerência das ideias com o objeto da questão	Totalmente	22	
			Atendimento em mais da metade das ideias	14	
			Atendimento até a metade das ideias	9	
			Inexistência de coerência	0	
	<b>M10</b>	Utilização dos mesmos fatores de comparação em todas as partes do desenvolvimento	Totalmente	10	
			Atendimento em mais da metade dos fatores elencados	7	
			Atendimento em até a metade dos fatores elencados	4	
			Fatores de comparação não coincidentes	0	
	<b>M11</b>	Atendimento da imposição da servidão (COMPARAR)	Em todas os fatores de comparação elencados	10	
			Atendimento em mais da metade dos fatores	7	
			Atendimento até a metade dos fatores	4	
			Em nenhuma das ideias apresentadas	0	
	<b>M12</b>	Argumentação das ideias com coerência e consistência (explicação, apresentação de dados e/ou exemplo)	Totalmente	20	
			Atendimento em mais da metade das ideias	14	
			Atendimento em até a metade das ideias	8	
			Ideias apresentadas sem argumentação	0	
	<b>M13</b>	Apresentação da relação de causa e efeito que contribua para o entendimento pleno da ideia	Totalmente	10	
			Atendimento em mais da metade das ideias	7	
			Atendimento até a metade das ideias	4	
			Ideias sem relação de causa e efeito	0	
	<b>M14</b>	Elaboração das conclusões parciais	Ideia nova e dedutiva	15	
			Consta dedução, porém sem o caráter de ineditismo	9	
			Limitando-se a resumir	5	
			Não elaborou as conclusões parciais	0	

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – CONCLUSÃO	ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Conclusão</b> (20% a 30%)  <b>Compreensão do nível de desempenho</b>	<b>M15</b>	Retomada da ideia central (sob novo enfoque)	5		
	<b>M16</b>	Elaboração da síntese coerente com as conclusões parciais	Ideia nova e dedutiva	15	
			Consta dedução, porém sem o caráter de ineditismo	10	
			Limitando-se a resumir	5	
			Não elaborou a síntese das CP	0	
	<b>M17</b>	Conclusão baseada nos aspectos desenvolvidos (coerente com os “ganchos” apresentados)	Todas as ideias têm suporte na introdução ou no desenvolvimento	10	
			Mais da metade das ideias tem suporte na introdução ou no desenvolvimento	7	
			Até a metade das ideias tem suporte na introdução ou no desenvolvimento	4	
			Ideias sem suporte	0	
	<b>M18</b>	Atendimento à imposição do problema (CI) - parágrafos com caráter conclusivo, contendo novos conhecimentos	Totalmente (considerando todas as ideias conclusivas)	20	
			Atendimento parcial (considerando pelo menos metade das ideias conclusivas)	13	
			Atendimento em menos da metade das ideias conclusivas.	7	
			Não considerou as ideias conclusivas ou não atendeu à imposição do problema	0	
<b>M19</b>		Elaboração do parágrafo conclusivo	5		
<b>Subtotal – MÉTODO</b>			<b>180</b>		

## 2. CONHECIMENTO

TOTAL: 300 (trezentos) escores				
- 300 (trezentos) escores atribuídos para ideias constantes do barema				
- 60 (sessenta) escores atribuídos para ideias novas*				
* A critério do oficial responsável pela correção, caso considere pertinentes ideias que não constem do barema. A essas ideias serão atribuídos valores, no limite do estabelecido para “ideias novas” (somente computar se o aluno obtiver menos de 300 escores e até esse limite).				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCORES	ESC ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 15%)  Algumas ideias	<b>C1</b>			
	<b>C2</b>			
	<b>C3</b>			
	<b>C4</b>			
	<b>C5</b>	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCORES	ESC ALUNO	
<b>Desenvolvimento</b> (55% a 70%)  Ideias		<b>a.</b>			
	<b>C6</b>				
	<b>C7</b>				
	<b>C8</b>				
	<b>C9</b>				
	<b>C10</b>				
		<b>Conclusão Parcial</b>			
	<b>C11</b>				
		<b>b.</b>			
	<b>C12</b>				
	<b>C13</b>				
	<b>C14</b>				
	<b>C15</b>				
<b>C16</b>					

		<b>Conclusão Parcial</b>		
	<b>C17</b>			
	<b>C18</b>	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – CONCLUSÃO	ESCORES	ESC ALUNO
<b>Conclusão (20% a 30%)</b>  Ideias	<b>C19</b>			
	<b>C20</b>			
	<b>C21</b>			
	<b>C22</b>			
	<b>C23</b>	Outras ideias julgadas pertinentes.		
<b>Subtotal – CONHECIMENTO</b>			<b>300</b>	

### 3. EXPRESSÃO ESCRITA

TOTAL: 120 (cento e vinte) escores				
PARÂMETRO	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS		ESCORES	ESC ALUNO (3)
<b>(A) COERÊNCIA:</b> as ideias são encadeadas de modo a respeitar a ordenação lógica do pensamento; o autor não se contradiz.	<b>A1:</b> Desenvolvimento incompreensível, incoerente, ilógico ou contraditório devido à inexistência de articulação de ideias e/ou a excessivas contradições.		0 (1)	
	<b>A2:</b> Desenvolvimento parcialmente compreensível, embora fragmentado, com má articulação de ideias. Há contradições que não dificultam a compreensão, coerência e lógica global, mas registram dificuldade de compreensão localizada.		10	
	<b>A3:</b> Desenvolvimento compreensível, coerente, lógico e sem contradições, no qual todas as ideias apresentadas são desenvolvidas, proporcionando leitura fluente.		20 (2)	
<b>(B) CLAREZA:</b> o texto claro reflete a limpidez do pensamento, facilita a pronta percepção e jamais obriga o leitor a retornar para entender melhor alguma parte.	<b>B1:</b> Texto pouco claro como um todo, obrigando retornos frequentes do leitor.		0 (1)	
	<b>B2:</b> Ocorrência de pouca clareza em partes do texto.		10	
	<b>B3:</b> Texto suficientemente claro, de fácil entendimento do leitor.		25 (2)	
<b>(C) OBJETIVIDADE:</b> caracteriza-se pela economia verbal, sem prejuízo da eficácia da comunicação do pensamento. O bom texto vai direto ao ponto, desenvolve-se de maneira sóbria e retilínea e evita divagações inúteis, muitas vezes propositais (expediente infantil, usado para aumentar o texto sem lhe conferir qualidade). O exagero da objetividade leva ao laconismo, comprometendo a clareza, ou redundando em omissão de conteúdo.	<b>C1:</b> É pouco objetivo, vago e com divagações inúteis na (quase) totalidade do texto.		0 (1)	
	<b>C2:</b> É parcialmente objetivo em determinadas partes do texto.		10	
	<b>C3:</b> É objetivo, com linguagem direta e preciso na exposição das suas ideias.		20 (2)	
<b>(D) COESÃO:</b> avalia-se o emprego de elementos coesivos: pronomes, conjunções, preposições, tempos verbais, pontuação.	<b>D1:</b> Inobservância total dos elementos que efetuam a coesão dentro dos parágrafos e/ou entre os parágrafos. Pouco coeso.		0 (1)	
	<b>D2:</b> Emprego inadequado dos elementos da coesão.		5	
	<b>D3:</b> Empregou parcialmente os elementos coesivos.		10	
	<b>D4:</b> Emprego correto e diversificado dos elementos coesivos, gerando texto coeso.		15 (2)	
<b>(E) CORREÇÃO GRAMATICAL</b>	<b>E1:</b> Ortografia.		8 (4)	
	<b>E2:</b> Pontuação.		8 (4)	
	<b>E3:</b> Concordância.		8 (4)	
	<b>E4:</b> Regência.		8 (4)	
	<b>E5:</b> Apresentação / Rasura		8 (4)	
<b>Subtotal – EXPRESSÃO ESCRITA</b>			<b>120</b>	

OBS: (1) Grau mínimo. (2) Grau máximo. (3) Atribuir somente um valor que melhor se enquadre na avaliação do item considerado. Pode haver um valor intermediário. (4) Retirado 1 (um) escore por erro.

