

**DPS**  
**CP/ECEME 201\_**  
**1ª AVALIAÇÃO SOMATIVA**  
**FICHA AUXILIAR DE CORREÇÃO**

Aluno nº

**MODELO PARA A SERVIDÃO APRESENTAR**

**2ª QUESTÃO (Valor 4,0)**

Apresentar...

**1. MÉTODO**

TOTAL: 80 (oitenta) escores				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCO-RES	ESC/ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 20%)	<b>M1</b>	Abordagem da ideia central.	2	
	<b>M2</b>	Delimitação do espaço geográfico e/ou do tempo	2	
<b>Identificação do objeto correto</b>	<b>M3</b>	Ideias complementares relacionadas com a questão que evidenciem uma preparação correta para o desenvolvimento	5	
	<b>M4</b>	Não elaboração da introdução de forma abrupta.	2	
	<b>M5</b>	Não antecipação de partes do desenvolvimento.	2	
	<b>M6</b>	Ligação com o desenvolvimento.	2	

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCO-RES	ESC/ALUNO
<b>Desenvolvimento</b> (80% a 90%)	<b>M7</b>	Divisão da solução em introdução e desenvolvimento.	5	
	<b>M8</b>	Atendimento da imposição da servidão (citação e justificativa das ideias ou somente justificativa).	Em todas as ideias.	10
			Em mais da metade das ideias.	5
			Em menos da metade das ideias.	2
		Em nenhuma das ideias.	0	
<b>Desenvolvimento</b>	<b>M9</b>	Identificação da coerência das ideias com o objeto.	Em todas as ideias.	20
			Em mais da metade das ideias.	10
			Em menos da metade das ideias.	5
			Em nenhuma das ideias.	0
<b>Identificação do objeto correto</b>	<b>M10</b>	Citação e justificativa das ideias com ligação de causa e efeito.	Em todas as ideias.	30
			Em mais da metade das ideias.	20
			Em menos da metade das ideias.	10
			Em nenhuma das ideias.	0
<b>Subtotal – MÉTODO</b>			<b>80</b>	

**2. CONHECIMENTO**

TOTAL: 240 (duzentos e quarenta) escores				
- 240 (duzentos e quarenta) escores atribuídos para ideias constantes do barema				
- 50 (cinquenta) escores atribuídos para ideias novas*				
* A critério do oficial responsável pela correção, caso considere pertinentes ideias que não constem do barema. A essas ideias serão atribuídos valores, no limite do estabelecido para “ideias novas” (somente computar se o aluno obtiver menos de 240 escores e até esse limite).				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCO-RES	ESC/ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 20%) Algumas ideias	<b>C1</b>			
	<b>C2</b>			
	<b>C3</b>			
	<b>C4</b>			
	<b>C5</b>			
	<b>C6</b>	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCO-RES	ESC/ALUNO
<b>Desenvolvimento</b> (80% a 90%)	C7			
	C8			
	C9			
	C10			
	C11			
	C12			
	C13	Outras ideias julgadas pertinentes.		
<b>Subtotal – CONHECIMENTO</b>			<b>240</b>	

### 3. EXPRESSÃO ESCRITA

TOTAL: 80 (oitenta) escores				
PARÂMETRO	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS		ESCO-RES	ESC/ALUNO (3)
<b>(A) COERÊNCIA:</b> as ideias são encadeadas de modo a respeitar a ordenação lógica do pensamento; o autor não se contradiz.	<b>A1:</b> Desenvolvimento incompreensível, incoerente, ilógico ou contraditório devido à inexistência de articulação de ideias e/ou a excessivas contradições.		0 (1)	
	<b>A2:</b> Desenvolvimento parcialmente compreensível, embora fragmentado, com má articulação de ideias. Há contradições que não dificultam a compreensão, coerência e lógica global, mas registram dificuldade de compreensão localizada.		5	
	<b>A3:</b> Desenvolvimento compreensível, coerente, lógico e sem contradições, no qual todas as ideias apresentadas são desenvolvidas, proporcionando leitura fluente.		10 (2)	
<b>(B) CLAREZA:</b> o texto claro reflete a limpidez do pensamento, facilita a pronta percepção e jamais obriga o leitor a retornar para entender melhor alguma parte.	<b>B1:</b> Texto pouco claro como um todo, obrigando retornos frequentes do leitor.		0 (1)	
	<b>B2:</b> Ocorrência de pouca clareza em partes do texto.		10	
	<b>B3:</b> Texto suficientemente claro, de fácil entendimento do leitor.		15 (2)	
<b>(C) OBJETIVIDADE:</b> caracteriza-se pela economia verbal, sem prejuízo da eficácia da comunicação do pensamento. O bom texto vai direto ao ponto, desenvolve-se de maneira sóbria e retilínea e evita divagações inúteis, muitas vezes propositais (expediente infantil, usado para aumentar o texto sem lhe conferir qualidade). O exagero da objetividade leva ao laconismo, comprometendo a clareza, ou redundando em omissão de conteúdo.	<b>C1:</b> É pouco objetivo, vago e com divagações inúteis na (quase) totalidade do texto.		0 (1)	
	<b>C2:</b> É parcialmente objetivo em determinadas partes do texto.		10	
	<b>C3:</b> É objetivo, com linguagem direta e preciso na exposição das suas ideias.		15 (2)	
<b>(D) COESÃO:</b> avalia-se o emprego de elementos coesivos: pronomes, conjunções, preposições, tempos verbais, pontuação.	<b>D1:</b> Inobservância total dos elementos que efetuam a coesão dentro dos parágrafos e/ou entre os parágrafos. Pouco coeso.		0 (1)	
	<b>D2:</b> Emprego inadequado dos elementos da coesão.		5	
	<b>D3:</b> Empregou parcialmente os elementos coesivos.		8	
	<b>D4:</b> Emprego correto e diversificado dos elementos coesivos, gerando texto coeso.		10 (2)	
<b>(E) CORREÇÃO GRAMATICAL</b>	<b>E1:</b> Ortografia.		10 (4)	
	<b>E2:</b> Pontuação.		10 (4)	
	<b>E3:</b> Concordância.		5 (4)	
	<b>E4:</b> Regência.		5 (4)	
<b>Subtotal – EXPRESSÃO ESCRITA</b>			<b>80</b>	

OBS: (1) Grau mínimo. (2) Grau máximo. (3) Atribuir somente um valor que melhor se enquadre na avaliação do item considerado. Pode haver um valor intermediário. (4) Retirado 1 (um) escore por erro.

