

**DPS**  
**CP/ECEME 201\_**  
**1ª AVALIAÇÃO SOMATIVA**  
**FICHA AUXILIAR DE CORREÇÃO**

Aluno nº

**MODELO PARA A SERVIDÃO ANALISAR**

**1ª QUESTÃO (Valor 6,0)**

Analisar ...

**1. MÉTODO**

TOTAL: 180 (cento e oitenta) escores						
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO		ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Introdução</b> (10% a 15%)	<b>M1</b>	Abordagem da ideia central.		3		
	<b>M2</b>	Delimitação do espaço geográfico e/ou do tempo		3		
	<b>Identificação do objeto correto</b>	<b>M3</b>	Ideias complementares relacionadas com a questão que evidenciem uma preparação correta para o desenvolvimento		8	
		<b>M4</b>	Não elaboração da introdução de forma abrupta.		3	
		<b>M5</b>	Não antecipação de partes do desenvolvimento.		5	
		<b>M6</b>	Ligação com o desenvolvimento.		3	

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO		ESCO-RES	ESC ALUNO
<b>Desenvolvimento</b> (55% a 70%)	<b>M7</b>	Divisão da solução em introdução, desenvolvimento e conclusão.		5	
	<b>M8</b>	Elaboração das conclusões parciais.	De forma dedutiva.	20	
			Limitando-se a resumir.	5	
		Não elaborou as conclusões parciais.		0	
<b>Desenvolvimento</b>	<b>M9</b>	Divisão do todo em partes coerentes.	Totalmente.	20	
			Mais da metade das partes está coerente com o todo.	10	
			Menos da metade das partes está coerente com o todo.	5	
			Divisão sem coerência.	0	
	<b>M10</b>	Identificação da coerência das ideias com o objeto.	Totalmente.	25	
			Atendimento em mais da metade das ideias.	15	
			Atendimento em menos da metade das ideias.	5	
	Não atendimento das ideias.		0		
<b>M11</b>	Análise das ideias com ligação de causa e efeito.	Totalmente.	35		
		Mais da metade das ideias com ligação.	20		
		Menos da metade das ideias com ligação.	10		
		Ideias sem ligação.	0		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – CONCLUSÃO		ESCO-RES	ESC ALUNO
<b>Conclusão</b> (20% a 30%)	<b>M12</b>	Retomada da ideia central (sob novo enfoque).		5	
	<b>M13</b>	Elaboração da síntese coerente com as conclusões parciais.	Com as ideias essenciais e de forma dedutiva.	10	
			Parcialmente com as ideias essenciais.	5	
			Não elaborou a síntese ou limitou-se a resumir.	0	
	<b>M14</b>	Atendimento à imposição do problema (novos conhecimentos).		15	
	<b>M15</b>	Conclusão baseada nos aspectos desenvolvidos (lógica).	Na conclusão, todas as ideias têm suporte na introdução ou no desenvolvimento.	10	
			Na conclusão, mais da metade das ideias tem suporte na introdução ou no desenvolvimento.	5	
			Na conclusão, menos da metade das ideias tem suporte na introdução ou no desenvolvimento	2	
			Ideias sem suporte.	0	
	<b>M16</b>	Elaboração do parágrafo conclusivo.		10	
<b>Subtotal – MÉTODO</b>				<b>180</b>	

## 2. CONHECIMENTO

TOTAL: 300 (trezentos) escores				
- 300 (trezentos) escores atribuídos para ideias constantes do barema				
- 50 (cinquenta) escores atribuídos para ideias novas*				
* A critério do oficial responsável pela correção, caso considere pertinentes ideias que não constem do barema. A essas ideias serão atribuídos valores, no limite do estabelecido para "ideias novas" (somente computar se o aluno obtiver menos de 300 escores e até esse limite).				
PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – INTRODUÇÃO	ESCO-RES	ESC ALUNO
<b>Introdução</b> (10% a 15%)	C1			
	C2			
	C3			
	<b>Algumas ideias</b>	C4		
	C5	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – DESENVOLVIMENTO	ESCO-RES	ESC ALUNO	
<b>Desenvolvimento</b> (55% a 70%)		a.			
	C6				
	C7				
	C8				
	C9				
	C10				
	C11				
	C12				
	C13				
		<b>Conclusão Parcial</b>			
		C14			
			b.		
	<b>Ideias</b>	C15			
		C16			
		C17			
		C18			
		C19			
		C20			
		C21			
		C22			
		C23			
		<b>Conclusão Parcial</b>			
		C24			
		C25	Outras ideias julgadas pertinentes.		

PARÂMETRO	IDEIAS	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS – CONCLUSÃO	ESCO-RES	ESC ALUNO
<b>Conclusão</b> (20% a 30%)	C26			
	C27			
	C28			
	C29			
	<b>Ideias</b>	C30	Outras ideias julgadas pertinentes.	
<b>Subtotal – CONHECIMENTO</b>			<b>300</b>	

## 3. EXPRESSÃO ESCRITA

TOTAL: 120 (cento e vinte) escores			
PARÂMETRO	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS	ESCO-RES	ESC ALUNO (3)
<b>(A) COERÊNCIA:</b> as ideias são encadeadas de modo a respeitar a ordenação lógica do pensamento; o autor não se contradiz.	<b>A1:</b> Desenvolvimento incompreensível, incoerente, ilógico ou contraditório devido à inexistência de articulação de ideias e/ou a excessivas contradições.	0 (1)	
	<b>A2:</b> Desenvolvimento parcialmente compreensível, embora fragmentado, com má articulação de ideias. Há contradições que não dificultam a compreensão, coerência e lógica global, mas registram dificuldade de compreensão localizada.	10	
	<b>A3:</b> Desenvolvimento compreensível, coerente, lógico e sem contradições, no qual todas as ideias apresentadas são desenvolvidas, proporcionando leitura fluente.	20 (2)	
<b>(B) CLAREZA:</b> o texto claro reflete a limpidez do pensamento, facilita a pronta percepção e jamais obriga o leitor a retornar para entender melhor alguma parte.	<b>B1:</b> Texto pouco claro como um todo, obrigando retornos frequentes do leitor.	0 (1)	
	<b>B2:</b> Ocorrência de pouca clareza em partes do texto.	10	
	<b>B3:</b> Texto suficientemente claro, de fácil entendimento do leitor.	25 (2)	
<b>(C) OBJETIVIDADE:</b> caracteriza-se pela economia verbal, sem prejuízo da eficácia da comunicação do pensamento. O bom texto vai direto ao ponto, desenvolve-se de maneira sóbria e retilínea e evita divagações inúteis, muitas vezes propositais (expediente infantil, usado para aumentar o texto sem lhe conferir qualidade). O exagero da objetividade leva ao laconismo, comprometendo a clareza, ou redundando em omissão de conteúdo.	<b>C1:</b> É pouco objetivo, vago e com divagações inúteis na (quase) totalidade do texto.	0 (1)	
	<b>C2:</b> É parcialmente objetivo em determinadas partes do texto.	10	
	<b>C3:</b> É objetivo, com linguagem direta e preciso na exposição das suas ideias.	20 (2)	
<b>(D) COESÃO:</b> avalia-se o emprego de elementos coesivos: pronomes, conjunções, preposições, tempos verbais, pontuação.	<b>D1:</b> Inobservância total dos elementos que efetuam a coesão dentro dos parágrafos e/ou entre os parágrafos. Pouco coeso.	0 (1)	
	<b>D2:</b> Emprego inadequado dos elementos da coesão.	5	
	<b>D3:</b> Empregou parcialmente os elementos coesivos.	10	
	<b>D4:</b> Emprego correto e diversificado dos elementos coesivos, gerando texto coeso.	15 (2)	
<b>(E) CORREÇÃO GRAMATICAL</b>	<b>E1:</b> Ortografia.	10 (4)	
	<b>E2:</b> Pontuação.	10 (4)	
	<b>E3:</b> Concordância.	10 (4)	
	<b>E4:</b> Regência.	10 (4)	
<b>Subtotal – EXPRESSÃO ESCRITA</b>		<b>120</b>	

OBS: (1) Grau mínimo. (2) Grau máximo. (3) Atribuir somente um valor que melhor se enquadre na avaliação do item considerado. Pode haver um valor intermediário. (4) Retirado 1 (um) escore por erro.

RESULTADO DA QUESTÃO		
ESCORES / GRAU BRUTO MÁXIMO (600 escores = Nota 6,00)	600	6,00
ESCORES / GRAU BRUTO OBTIDO		

RESULTADO FINAL			
VALOR DAS QUESTÕES	ESCORES	ESCORES OBTIDOS	GRAU OBTIDO
1ª Questão – 6,00	600		
2ª Questão – 4,00	400		
TOTAL – 10,00	1000		

